



22 NOVEMBRE 2025, 9:30  
21e SYMPOSIUM

FARELHAUS  
OBERER QUAI 12, 2502 BIEL  
BIEL-BIENNE



# MIND AND PERFORMANCE

partenaire média:  schweizer musikzeitung  
revue musicale suisse rivista musicale svizzera

Organisée par:



en collaboration avec:



en partenariat avec:



# Swissmedmusica-Symposium

22. November 2025, Farelssaal Biel

Simultanübersetzung Deutsch/Französisch und umgekehrt

Moderation: Isabelle Freymond

## Mind and Performance

Emotionale Vulnerabilität, Bühnenpräsenz und nationale  
Talentförderung auf dem Prüfstand

### PROGRAMM

09:30 Türöffnung

10:00 Begrüssung

10:15 Musikalischer Auftakt

10:30 **Chiara Samatanga** (Cellistin und Psychologin, HKB Bern) :  
*Mentale Zustände beim Üben und Auftritt von klassischen Musiker\*innen*

11:15 Pause

11:30 **Sylvie Reynaert** (Konservatorium Strassburg, F)  
*«Accompagner et préparer les talents de demain»*

12:15 Mittagspause

13:30 **Sara Ascenso** (The Royal Northern College of Music, GB)  
*Musicians' wellbeing: Myths and good news*

14:15 Zwei Workshops (Sara Ascenso / Sylvie Reynaert)

15:00 Pause

15:30 **Pauline Gropp** (Hochschule für Musik und Tanz Köln, D)  
*Zwischen Versuchung und Vermeidung: Die Persönlichkeitsstruktur einer «Rampensau»*

16:30 Podium mit

**Lorenzetta Zaugg-Helfenberger** (Bundesamt für Kultur),  
**Philippe Krüttli** (Verband Musikschulen Schweiz),  
**Thomas Caduff** (Fachhochschule Nordwestschweiz),  
**Sylvie Reynaert** (Konservatorium Strassburg)

*Das Talentförderprogramm des BAK: Chancen und Herausforderungen*

17:00 Apéro